

Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«ПРОБЛЕМА ВЗРОСЛЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ  
ЛИЧНОСТИ В ПОСЛЕВОЕННОЙ ПРОЗЕ (НА  
ПРИМЕРЕ РОМАНОВ И. КАЛЬВИНО “ТРОПА  
ПАУЧЬИХ ГНЁЗД” И ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА “НАД  
ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ”))»**

Дорожкина Валерия Юрьевна

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Гинак Елена Сергеевна

## РЕФЕРАТ

Дорожкина Валерия Юрьевна

### **ПРОБЛЕМА ВЗРОСЛЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОСЛЕВОЕННОЙ ПРОЗЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ И. КАЛЬВИНО “ТРОПА ПАУЧЬИХ ГНЁЗД” И ДЖ. Д. СЭЛИНДЖЕРА “НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ”)**

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, библиографического списка, включающего 50 наименований. Объем работы – 50 страниц.

**Ключевые слова:** ДЕТСТВО, РОМАН ВОСПИТАНИЯ, ЛИЧНОСТЬ, ПОСЛЕВОЕННАЯ ПРОЗА, ВЗРОСЛЕНИЕ

**Цель дипломной работы** – выявить особенности художественного отражения проблем взросления и становления личности в романах И. Кальвино «Тропа паучьих гнёзд» и Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

#### **Задачи:**

1. определить основные вехи развития западноевропейской литературы, показывающее процесс актуализации проблем детства и становления личности.

2. обозначить комплекс проблем, связанных с взрослением ребёнка и становления личности, в романах И. Кальвино «Тропа паучьих гнёзд» и Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

**Объект исследования** – роман Итало Кальвино «Тропа паучьих гнёзд» и Джэрома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

**Предмет исследования** – проблема взросления и становления личности в послевоенной прозе.

## **РЭФЕРАТ**

Дарожкіна Валерыя Юр'еўна

### **Праблема сталення і станаўлення асобы ў пасляваеннай прозе (на прыкладзе раманаў Італа Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў» і Джэрама Дэвіда Сэлінджара «Лавец у жыце»**

**Структура дыпломнай работы.** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 50 найменняў. Аб'ём работы – 50 старонак.

**Ключавыя словы:** ДЗЯЦІНСТВА, РАМАН Выхавання, АСОБА, ПАСЛЯВАЕННАЯ ПРОЗА, СТАЛЕННЕ

**Мэта працы** – выявіць асаблівасці мастацкага адлюстравання праблем сталення і станаўлення асобы ў раманах І. Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў» і Дж. Д. Сэлінджэра «Лавец у жыце».

#### **Задачы:**

- вызначыць асноўныя этапы развіцця заходнееўрапейскай літаратуры, якія паказваюць працэс актуалізацыі праблем дзяцінства і станаўлення асобы.
- абазначыць комплекс праблем, звязаных з сталеннем дзіцяці і станаўленнем асобы, у раманах І. Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў» і Дж. Д. Сэлінджэра «Лавец у жыце» .

**Аб'ект даследавання** – раман Італа Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў» і Джэрама Дэвіда Сэлінджара «Лавец у жыце»

**Прадмет даследавання** – праблема сталення і станаўлення асобы ў пасляваеннай італьянскай прозе.

## SUMMARY

Darozhkina Valeryia

**The problem of growing up and becoming a person in postwar fiction novels I. Calvino "The Path to the Nest of Spiders" and John. D. Salinger's "The Catcher in the Rye"**

**The structure of the diploma thesis.** The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, bibliography which includes 50 items. The total amount of the work is 50 pages.

**Keywords:** CHILDHOOD, EDUCATIONAL NOVEL, PERSONALITY, POST-WAR PROSE, GROWTH

**The purpose of the diploma thesis** is to reveal the peculiarities of artistic reflection of the problems of growing up and becoming a person in the novels of I. Calvino "The Path to the Nest of Spiders" and J. D. Salinger's "The Catcher in the Rye".

**The objectives of the thesis:**

1. to define the main stages of the development of Western literature, showing the process of the actualization of the problems of childhood and becoming a person.

2. to reveal the complex problems associated with the child's maturation and identity formation, in the novels by I. Calvino "The Path to the Nest of Spiders" and J. D. Salinger's "The Catcher in the Rye".

**Object of research:** the novel of Italo Calvino «The Path to the Nest of Spiders», J.D. Salinger «The catcher in the rye»

**Subject of research:** The problem of growing up and identity formation in post-war prose

**Ключавыя словы:** ДЗЯЦІНСТВА, РАМАН Выхавання, АСОБА, ПАСЛЯВАЕННАЯ ПРОЗА, СТАЛЕННЕ

**Мэта працы** – выявіць асаблівасці мастацкага адлюстравання праблем сталення і станаўлення асобы ў раманах І. Кальвіна «Сцежка павучыных гнездаў» і Дж. Д. Сэлінджэра «Лавец у жыце».

**Задачы:**

– вызначыць асноўныя этапы развіцця заходнееўрапейскай літаратуры, якія паказваюць працэс актуалізацыі праблем дзяцінства і станаўлення асобы.

– абазначыць комплекс праблем, звязаных з сталеннем дзіцяці і станаўленнем асобы, у раманах І. Кальвіна «Сцежка павучыных гнездаў» і Дж. Д. Сэлінджэра «Лавец у жыце» .

**Аб'ект даследавання** – раман Італа Кальвіна «Сцежка павучыных гнёздаў» і Джэрома Дэвіда Сэлінджара «Лавец у жыце»

**Прадмет даследавання** – праблема сталення і станаўлення асобы ў пасляваеннай італьянскай прозе.